

**Monitorowanie losów absolwentów<sup>1</sup>**  
**Instytutu Edukacji Muzycznej**  
**Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach**

Katedra Muzyki pozostaje w kontakcie ze swoimi absolwentami oraz monitoruje ich działalność zawodową i artystyczną. Zebrano 48 ankiet wypełnionych przez absolwentów, którzy w latach 2015-2019 ukończyli kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*. Wynika z nich, iż 85% badanych wykonuje zawód związany z muzyką, zaś 15% podjęło inną pracę zarobkową. Wśród respondentów 71% jest zatrudnionych na umowę o pracę, 23% na umowę cywilnoprawną, 4% prowadzi własną działalność gospodarczą, zaś 2% nie pracuje ze względu na podjęcie studiów na kolejnym kierunku.

Badania pokazują, że absolwenci Instytutu Edukacji Muzycznej (obecnie Katedry Muzyki) znajdują zatrudnienie (niejednokrotnie w kilku miejscach) jako:

- nauczyciele muzyki na różnych szczeblach edukacji szkolnej (szkoły ogólnokształcące)
- nauczyciele rytmiki (w przedszkolach)
- nauczyciele śpiewu
- nauczyciele gry na instrumentach, takich jak: gitara, perkusja i pianino (w prywatnych szkołach muzycznych, ogniskach muzycznych lub domach kultury)
- dyrygenci
- chórmistrzowie
- kapelmistrzowie
- organiści w kościołach
- muzycy estradowi
- animatorzy życia muzycznego.

Zajmują się również działalnością społeczną i charytatywną organizując warsztaty, koncerty oraz występy m.in. w hospicjach, domach pomocy społecznej czy ośrodkach dla niewidomych (za taką działalność jeden z absolwentów otrzymał tytuł „Człowieka roku”). Respondenci prowadzą swoją działalność zawodową m.in. w Kielcach, Krakowie, Warszawie,

---

<sup>1</sup> Dokument powstał w oparciu o ankiety nadesłane przez absolwentów Instytutu Edukacji Muzycznej (lata 2015-2019).

Limanowej, Przysusze, Warce, Szydłowcu, Grzybowej Górze, Nowym Korczynie, Pacanowie i Dąbrowie Tarnowskiej.

Z przeprowadzonych ankiet wynika również, iż 62% absolwentów prowadzi solową lub zespołową (również jako członkowie chórów) działalność artystyczną uprawiając różne gatunki muzyczne (pop, jazz, folk, hip-hop, muzykę poważną, muzykę sakralną), współtworząc zespoły, m.in.: *Shapeless*, *KUSZ*, *GooseBumps* czy *MISERICORDERS*, a także współpracując z czołowymi artystami polskiej sceny rozrywkowej (Kasia Wilk, Krzysztof Kasa Kasowski, Gabriel Fleszar, Mezo, Alexandra, kabaret *Czwarta fala*).

Ponad połowa ankietowanych (55%) może poszczycić się osiągnięciami artystycznymi, wśród których znalazły się:

- **konkursy** (Międzynarodowy Konkurs Wykonawców Estradowej Piosenki „WITEBSK 2018” – 3 miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. J. Świdra w Cieszynie – I miejsce, Międzynarodowy Festiwal Piosenki - Anna German w Warszawie - udział w Finale, Międzynarodowy Konkurs „Złote głosy” w Warszawie - wyróżnienie);
- **płyty** (m. in. „Pierwszy raz”, „Born in the PRL”, „Muzyczny świat – Mac Edukacja”, „GooseBumps” czy personalizowana płyta dla dzieci „Ekotuptusie”);
- **udział w projekcie** „Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska”;
- **kierownictwo muzyczne** nagrania ogólnopolskiej wersji hymnu Światowych Dni Młodzieży Panama 2019;
- **udział w festiwalach muzycznych** (XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Krystyny Jamroz, Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, Opole Debiuty, Opole Premiery, Sopot Hit Festiwal, Festiwal Piosenki Rosyjskiej);
- **udział w spektaklach muzycznych**, takich jak „Zobacz jazz” i „Brodzić po wodzie”, „Wódz”, „Alleluyah – Happy Day”, multimedialnym oratorium „Do Betlejem” oraz Ogólnopolskiej Konferencji „Chórmistrz, dyrygent, pedagog, kreator brzmienia zespołu chóralnego” w Kielcach;
- **udział w eliminacjach do Eurowizji oraz programach telewizyjnych** *The Voice of Poland* i *All together now*;
- **występy** w Dzień dobry TVN, Pytanie na śniadanie TVP czy Halo Polonia w TVP Polonia;
- **liczne koncerty** (m. in. w Operze Leśnej w Sopocie).

Duża ilość badanych (60%) stale współpracuje nie tylko ze środowiskiem lokalnym, ale także z instytucjami kultury w całej Polsce, m.in.: z Narodowym Forum Muzyki, Instytutem Muzyki i Tańca, Chórem Polskiego Radia, Podkarpacką Fundacją Rozwoju Kultury, Filharmonią Świętokrzyską, Kieleckim Centrum Kultury, Wojewódzkim Domem Kultury w Kielcach, Młodzieżowym Domem Kultury w Kielcach, Kieleckim Teatrem Tańca, Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach, Chórem Fermata czy Starachowickim Centrum Kultury.

Absolwenci kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* UJK w Kielcach, to osoby kreatywne i ambitne. Chcąc rozwijać swoje umiejętności i poszerzać horyzonty kontynuują naukę w innych uczelniach artystycznych, takich jak Uniwersytet F. Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach czy Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku.

Absolwenci są na rynku pracy poszukiwanymi specjalistami. Wykonują różne zawody związane z muzyką (często w kilku miejscach), co świadczy o wszechstronności ich wykształcenia zdobytego w Instytucie Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach.