

PLAN ZAJĘĆ

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

SEMESTR ZIMOWY 2020/2021

I rok I st.	
8.00-8.45	Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13 ()
8.50-9.35	Podstawy techniki wokalne, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2 (cały rok) (12 X, 26 X, 2 XI, 16 XI, 23 XI, 30 XI, 7 XII, 14 XII, 11 I, 18 I)
9.40-10.25	Emisja głosu z dykcją, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 1, s. 25 Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką, mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 1 Trąbka, mgr G. Maliniak, s. 9
10.30-11.15	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką, mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 1 Emisja głosu z dykcją, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 2, s. 25 Perkusja, mgr P. Robak, s. 9 Dyrygowanie, dr hab. prof. UJK E. Robak, s. 15
11.20-12.05	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką, mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 2 Fortepian, mgr A. Jaroń, s. 8 Organy, dr hab. prof. UJK K. Gołębiowski, s. 1 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13 Fortepian, dr hab. A. Ślęzak, s. 8
12.10-12.55	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką, mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 2 Fortepian, dr hab. A. Ślęzak, s. 8
13.00-13.45	Fortepian, dr hab. A. Ślęzak, s. 8
13.50-14.35	
14.40-15.25	
15.30-16.15	Organy, dr hab. prof. UJK K. Gołębiowski, s. 1
16.20-17.05	Prawne aspekty działalności muzycznej, mgr E. Golka-Jastrzęb, s. 2 (cały rok)
17.10-17.55	Prawne aspekty działalności muzycznej, mgr E. Golka-Jastrzęb, s. 2 (cały rok)
18.00-18.45	Emisja głosu z dykcją, dr J. Reczeniedi, gr. 3, s. 13 Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30
18.50-19.35	Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30

WTOREK

I rok I st.	
8.00-8.45	Instrumenty szkolne, dr E. Parkita, s. 23 (gr. 1) Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13
8.50-9.35	Instrumenty szkolne, dr E. Parkita, s. 23 (gr. 2)
9.40-10.25	Flet, mgr J. Wanecki, s. 21 Instrumenty szkolne, dr E. Parkita, s. 23 (gr. 3) Emisja głosu z dykcją, dr K. Lisowska, s. 13, gr. 5
10.30-11.15	Flet, mgr J. Wanecki, s. 21 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13

	Emisja głosu z dykcją, dr K. Lisowska, s. 13, gr. 4
11.20-12.05	Flet, mgr J. Wanecki, s. 21 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13 Fortepian, mgr K. Wileński, s. 18 Emisja głosu z dykcją, dr K. Lisowska, s. 13, gr. 6
12.10-12.55	Podstawy techniki wokalne, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2 (cały rok) (12 X, 27 X, 3 XI, 17 XI, 24 XI)
13.00-13.45	Organy, dr hab. prof. UJK K. Gołębiowski, s. 1 Emisja głosu z dykcją, dr K. Lisowska, s. 13, gr. 7
13.50-14.35	Organy, dr hab. prof. UJK K. Gołębiowski, s. 1
14.40-15.25	Zasady muzyki, dr M. Kawiorski, s. 32 (cały rok)
15.30-16.15	Zasady muzyki, dr M. Kawiorski, s. 32 (cały rok)
16.20-17.05	Przedsiębiorczość, dr T Jarocki, s. 2 (13 X, 20 X, 27 X, 3 XI) (cały rok) Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego, dr R. Kołodziejczyk, s. 2 (17 XI, 1 XII, 15 XII, 12 I)
17.10-17.55	Przedsiębiorczość, dr T Jarocki, s. 2 (13 X, 20 X, 27 X, 3 XI) (cały rok) Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego, dr R. Kołodziejczyk, s. 2 (17 XI, 1 XII, 15 XII, 12 I)
18.00-18.45	Przedsiębiorczość, dr T Jarocki, s. 2 (13 X, 20 X, 27 X, 3 XI) (cały rok) Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego, dr R. Kołodziejczyk, s. 2 (17 XI, 1 XII, 15 XII, 12 I)
18.50-19.35	Przedsiębiorczość, dr T Jarocki, s. 2 (13 X, 20 X, 27 X) (cały rok) Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego, dr R. Kołodziejczyk, s. 2 (17 XI, 1 XII, 15 XII)

ŚRODA

	I rok I st.
8.00-8.45	Gitara, dr W. Lipiński, s. 9
8.50-9.35	Akordeon, prof. J. Mądrawski, s. 31
9.40-10.25	Fortepian, mgr K. Wileński, s. 18 Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30 Gitara, dr W. Lipiński, s. 9
10.30-11.15	Akordeon, prof. J. Mądrawski, s. 31) Fortepian, mgr K. Wileński, s. 18 Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30
11.20-12.05	Akordeon, prof. J. Mądrawski, s. 31 Fortepian, dr hab. A. Ślęzak, s. 8 Fortepian, mgr K. Wileński, s. 18 Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30
12.10-12.55	Fortepian, dr A. Parkita, s. 7
13.00-13.45	Fortepian, dr A. Parkita, s. 7
13.50-14.35	Skrzypce, mgr W. Zdyb, s. 30

	Klarnet, dr hab. M. Barszcz, s. 15
14.40-15.25	Historia muzyki z literaturą muzyczną, dr hab. prof. UJK W. Łyjak s. 2 (cały rok)
15.30-16.15	Historia muzyki z literaturą muzyczną, dr hab. prof. UJK W. Łyjak s. 2 (cały rok)
16.20-17.05	Kształcenie słuchu, dr M. Kawiorski, s. 32 (gr. 1)
17.10-17.55	Kształcenie słuchu, dr M. Kawiorski, s. 32 (gr. 2)
18.00-18.45	
18.50-19.35	

CZWARTEK

	I rok I st.
8.00-8.45	Dyrygowanie, dr hab. prof. UJK E. Robak, s. 15
8.50-9.35	Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13
9.40-10.25	Fortepian, dr A. Parkita, s. 7 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13
10.30-11.15	Dyrygowanie, dr hab. prof. UJK M. Głowacki, s. 21 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13
11.20-12.05	Dyrygowanie, dr hab. prof. UJK M. Głowacki, s. 21 Fortepian, dr A. Parkita, s. 7 Fortepian, mgr M. Kowalska, s. 13
12.00-13.30	
13.30-14.15	Fortepian, dr A. Parkita, s. 7 Gitara, dr W. Lipiński, s. 9
14.20-15.05	
15.10-15.55	Dygowanie, dr hab. prof. UJK J. Król, s. 25
16.00-16.45	
17.00-20.00	CHOR dr hab. prof. UJK E. Przystasz (akomp. mgr S. Perczak)

PIĄTEK

	I rok I st.
8.00-8.45	
8.50-9.35	Puzon, mgr M. Chlebny, s. 9
9.40-10.25	Dygowanie, dr hab. prof. UJK J. Król, s. 25
10.30-11.15	Zasady muzyki, dr M. Kawiorski, s. 32 (cały rok)
11.20-12.05	Zasady muzyki, dr M. Kawiorski, s. 32 (cały rok)
12.10-12.55	Psychologia ogólna, dr A. Ozga, s. 2 (N)
13.00-13.45	Psychologia ogólna, dr A. Ozga, s. 2 (N)
13.50-14.35	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela, dr J. Lenzion, s. 19 (16 X, 30 X, 13 XI, 20 XI) (N) Radzenie sobie ze stresem, dr A. Róg, s. 19 (27 XI, 4 XII, 11 XII) (cały rok)
14.40-15.25	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela, dr J. Lenzion, s. 19 (16 X, 30 X, 13 XI, 20 XI) (N) Radzenie sobie ze stresem, dr A. Róg, s. 19 (27 XI, 4 XII, 11 XII) (cały rok)
15.30-16.15	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela, dr J. Lenzion, s. 19 (16 X, 30 X, 13 XI, 20 XI) (N) Radzenie sobie ze stresem, dr A. Róg, s. 19 (27 XI, 4 XII, 11 XII) (cały rok)
16.20-17.05	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela, dr J. Lenzion, s. 19 (16 X, 30 X, 13 XI, 20 XI) (N) Radzenie sobie ze stresem, dr A. Róg, s. 19 (27 XI, 4 XII, 11 XII) (cały rok)
17.10-17.55	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela, dr J. Lenzion, s. 19 (16 X, 30 X, 13 XI, 20 XI) (N) Radzenie sobie ze stresem, dr A. Róg, s. 19 (27 XI, 4 XII, 11 XII) (cały rok)
18.00-18.45	
18.50-19.35	

Cykl 10-tygodniowy		
Zajęcia	Semestr zimowy	
1.	19-23 X	Fortepian
2.	26-30 X	Emisja głosu z dykcją
3.	2-6 XI	Zajęcia muzyczno-ruchowe
4.	16-20 XI	Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur
5.	23-27 XI	Improwizacja fortepianowa
6.	30 XI – 4 XII	Seminarium dyplomowe: II rok I st., I rok II st.
7.	7-11 XII	Akompaniament do piosenki szkolnej i ćwiczeń rytmicznych
8.	14-18 XII	Fortepian z metodyką nauczania
9.	11-15 I	Akompaniament fortepianowy
10.	18-22 I	Praktyka w zakresie realizacji dźwięku
		Cyfrowa rejestracja i edycja dźwięku
		Akompaniament do zajęć umykalniających
		Gry i zabawy muzyczne dla dzieci
		Formy aktywności muzycznej seniorów

Terminy zajęć z dr hab. prof. UJK Karolem Gołębiowskim: 12-13 X, 19-20 X, 3 XI, 16-17 XI, 30 XI – 1 XII, 14-15 XII, 11-12 I, 25-26 I

Terminy zajęć z dr A. Wiśniewską-Gołębiowską: 19-23 X, 26-30 X, 2-6 XI, 16-20 XI, 23-27 XI, 30 XI – 4 XII, 7-11 XII, 14-18 XII, 11-15 I, 18-22 I