**Katedra Muzyki**

**Uniwersytet Jana Kochanowskiego**

**Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Harmonogram zaliczeń w semestrze zimowym, 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko prowadzącego** | **Harmonogram** |
| **mgr Adam Chmielewski** | Drugi instrument – puzon II rok I stopnia26 stycznia, g. 12.00 |
| **prof. dr hab. Marek Głowacki** | Dyrygowanie I rok/I st. 26 stycznia godz. 12.00Warsztaty wok./instr. I rok/II st. 26 stycznia godz. 18.00Dyrygowanie II rok/I st. 27 stycznia, godz. 11.45Literatura chóralna II rok/II st. 27 stycznia, godz. 12.30 |
| **dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK** | Drugi instrument – organy I,II rok I stopnia26 stycznia, g. 10.30 08 lutego, g. 14.00 |
| **mgr Anna Grochulska** | Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką7 lutego, g.13.15 Rok II Ist. gr. I; g. 13.45- gr.IIZajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką 2 lutego, g.14.00 Rok I/Ist., gr. I, g. 14.45- gr. IIAkompaniament do piosenki szkolnej i ćwiczeń rytmicznych31 stycznia, g. 13.00-14.00- Rok I/IIst., g. 14.00-15.00- Rok II/IIst.Akompaniament do piosenki szkolnej i ćwiczeń rytmicznych4 lutego g. 10.00-11.00 Rok I/IIst., g. 11.00-12.00- Rok II/IIst. |
| **mgr Ayham Hammour** | Fortepian8 lutego, g. 10-12Akompaniament fortepianowy8 lutego, g. 12-13Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur8 lutego, g. 13-15 |
| **mgr Mirosław Hady** | Perkusja (drugi instrument)31 stycznia, g. 11.00 - 13.00, sala 9 |
| **mgr Artur Jaroń** | Fortepian10 lutego, g. 10.00 (uwaga, zmiana terminu) |
| **dr Joanna Sztejnbis-Zdyb** | Praktyki pedagogiczne i praktyka kierunkowa4 lutego, g. 10.30 -11.00 (składanie dokumentacji z praktyk)  |
| **dr Marek Kawiorski** | Kształcenie słuchu 1 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 8.30-10.00Zasady muzyki 1 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 10.00-11.30Kształcenie słuchu 2 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 12.00-13.30Harmonia 2 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 13.30-15.00Kształcenie słuchu 3 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 15.00-16.30 |
| **mgr Małgorzata Kowalska** | Fortepian3 lutego, g. 12.00-13.00 |
| **dr hab. Janusz Król, prof. UJK** | Dyrygowanie II rok I st.27 stycznia, g. 8.00-9.30, s. 12Dyrygowanie I rok I st.27 stycznia, g. 9.30-11.00, s. 12Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych27 stycznia, g. 11.00-12.00, s. 12 |
| **dr Wojciech Lipiński** | Gitara (drugi instrument) 31 stycznia, g. 10.00 - 11.00, sala 9 |
| **dr Katarzyna Lisowska** | Emisja głosu: II rok I stopnia:8.02.2022 od godz.9:00Backing Vocal I I II rok II stopnia:8.02.2022 od godz. 10:00Warsztaty estradowe I i II rok II stopnia:8.02.2022 (wszyscy godz. 12:00)Gospel I i II rok II stopnia:8.02.2022 godz. 13:00Improwizacja wokalna I i II rok II stopnia8.02.2022 godz. 14:00Warsztaty z improwizacji wokalnej III rok I stopnia8.02.2022 godz. 15:00Studium piosenki pop II rok II stopnia8.02.2022 g. 16:00 |
| **dr Paweł Łukowiec** | Literatura muzyczna I r. II st. 31 stycznia g. 8-9.30 s.19Propedeutyka kompozycji i aranżacji II r. II st.31 stycznia g. 9.30-11.00 s.19Instrumentacja III r. 27 stycznia g. 9.30-10.15 s.19Seminarium dyplomowe III r. 3 lutego g. 10.00-10.45 s.19Formy i style muzyczne II r. II st.4 lutego g. 8-9.30Seminarium dyplomowe II r. 28 stycznia g. 9.30-10.15 s.19 |
| **prof. dr hab. Jerzy Mądrawski** | Drugi instrument - akordeon1 lutego g. 9.00-11.00 |
| **prof. dr hab. Marek Mizera** | Fortepian25,26 stycznia g. 11-13 |
| **dr Anna Parkita** | Fortepian04.02.22, g. 10.30-12.00 |
| **dr Ewa Parkita** | Instrumenty szkolne 1 lutego, g.11.30-13.00Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej 1 lutego, g.10.45-11.30Metodologia badań1 lutego, g.13.00-13.45Seminarium dyplomoweEwa Parkita1 lutego, g.13.45 - 14.30. |
| **dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK****dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK/dr hab. Ewa Robak, prof. UJK** | Emisja głosu z metodyką nauczania śpiewuzbiorowego, II rok II st.03.02.2022, g. 13.00 – 15.15Seminarium dyplomowe, I rok II st.03.02.2022, g. 15.15 – 16.00Dyrygowanie I rok II st.: 03.02.2022, g. 11.00 – 12.00II rok II st.: 03.02.2022, g. 12.00 – 13.00Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką, I rok II st./II rok II st.03.02.2022, g. 16.00 – 17.00Chór, I st./II st.03.02.2022, g. 17.00 – 20.00 |
| **dr hab. Justyna Reczeniedi** | Emisja głosu z dykcją rok I 17.01.2022, g. 8:00 - 17:45Emisja głosu z dykcją rok II 17.01.2022, g. 18:30Warsztaty w zakresie śpiewu klasycznego 24.01.2022, g. 13:15Śpiew z metodyką nauczania 24.01.2022, g. 14:00 |
| **dr hab. Ewa Robak, prof. UJK** | Dyrygowanie03.02.2022g. 9.00 – 10.00 - II rok I st.g. 10.00 – 11.00 - I rok I st.g. 11.00 – 12.00 - I rok II st.g. 12.00 – 13.00 - II rok II st.Warsztaty dyrygenckie2 lutego, g. 11.00 -12.30Dyrygowanie i prowadzenie zespołów muzycznych z metodyką4 lutego, g. 9.00 -11.00 |
| **mgr Żaneta Rydzewska** | Drugi instrument -Klarnet18 stycznia, g. 14:00-14:45Instrumentacja z elementami kompozycji 18 stycznia, g. 14:45-15:30Analiza dzieła muzycznego 18 stycznia, g. 16:15-17:45Propedeutyka kompozycji i aranżacji 19 stycznia, g. 10:15-11:45 |
| **mgr Piotr Sitkowski** | Zespoły instrumentalne I stopień (2 i 3 rok)1 lutego, g. 10-12Zespoły instrumentalne II stopień (1 i 2 rok)12 stycznia, g. 15-20 (próba generalna do koncertu i Koncert Kolęd, Rektoralny Kościół Akademicki św. Jana Pawła II, ul. Wesoła 54)Warunkiem zaliczenia przedmiotu na II stopniu był udział w w/w koncercie. |
| **mgr Hubert Stachura** | Taniec i choreografia, I/II II st., 25 stycznia, g. 11.30, s. 12Podstawy techniki tańca scenicznego, 27 stycznia, g. 13.15, s. 12II termin 04 lutego, g. 11.00, s. 12 |
| **mgr Mateusz Strzelecki** | Drugi instrument – skrzypceZespół instrumentalny1 lutego, g. 10.00-12.00 |
| **mgr Krzysztof Sztekmiler** | Praktyka w zakresie realizacji dźwiękuCyfrowa rejestracja i edycja dźwięku28 stycznia, g. 18.30-20.00 |
| **dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK** | Fortepian4 lutego, g. 10.30-12.00Literatura specjalistyczna4 lutego, g. 9.00-10.00 |
| **mgr Jarosław Wanecki** | Drugi instrument – flet28 stycznia, g. 8.30 – 10.00 |
| **mgr Konstanty Wileński** | Improwizacja fortepianowa Fortepian  2 lutego, g. 10:00 |
| **dr Agata Wiśniewska Gołębiowska** | Seminarium Pracy Dyplomowej (II rok I stopnia i I rok II stopnia)3 lutego, g. 11:00 - 12:00Emisja głosu z dykcją(II rok I stopnia)3 lutego, g. 12:00 - 13:00Podstawy techniki wokalnej (I rok)3 lutego, g. 13:00 - 14:30Warsztaty estradowe (III rok I stopnia)Interpretacja piosenki z metodyką, II część repertuaru (I i II rok II stopnia)Termin i miejsce zaliczenia: środa 9.02.2022 godz. 10:00 - 19:00 (przygotowanie, próba, koncert, Aula CEART UJK. |
| **mgr Krystian Krauz** | Fortepian1 lutego, godz. 9.30, s. 2. |