**Katedra Muzyki**

**Uniwersytet Jana Kochanowskiego**

**Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Harmonogram zaliczeń w semestrze zimowym, 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko prowadzącego** | **Harmonogram** |
| **mgr Adam Chmielewski** | Drugi instrument – puzon II rok I stopnia  26 stycznia, g. 12.00 |
| **prof. dr hab. Marek Głowacki** | Dyrygowanie I rok/I st.  26 stycznia godz. 12.00 Warsztaty wok./instr. I rok/II st.  26 stycznia godz. 18.00 Dyrygowanie II rok/I st.  27 stycznia, godz. 11.45 Literatura chóralna II rok/II st.  27 stycznia, godz. 12.30 |
| **dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK** | Drugi instrument – organy I,II rok I stopnia  26 stycznia, g. 10.30  08 lutego, g. 14.00 |
| **mgr Anna Grochulska** | Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką  7 lutego, g.13.15  Rok II Ist. gr. I; g. 13.45- gr.II  Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką  2 lutego, g.14.00  Rok I/Ist., gr. I, g. 14.45- gr. II  Akompaniament do piosenki szkolnej i ćwiczeń rytmicznych  31 stycznia, g. 13.00-14.00- Rok I/IIst.,  g. 14.00-15.00- Rok II/IIst.  Akompaniament do piosenki szkolnej i ćwiczeń rytmicznych  4 lutego g. 10.00-11.00 Rok I/IIst.,  g. 11.00-12.00- Rok II/IIst. |
| **mgr Ayham Hammour** | Fortepian  8 lutego, g. 10-12  Akompaniament fortepianowy  8 lutego, g. 12-13  Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur  8 lutego, g. 13-15 |
| **mgr Mirosław Hady** | Perkusja (drugi instrument)  31 stycznia, g. 11.00 - 13.00, sala 9 |
| **mgr Artur Jaroń** | Fortepian  10 lutego, g. 10.00 (uwaga, zmiana terminu) |
| **dr Joanna Sztejnbis-Zdyb** | Praktyki pedagogiczne i praktyka kierunkowa  4 lutego, g. 10.30 -11.00 (składanie dokumentacji z praktyk) |
| **dr Marek Kawiorski** | Kształcenie słuchu 1 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 8.30-10.00 Zasady muzyki 1 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 10.00-11.30  Kształcenie słuchu 2 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 12.00-13.30 Harmonia 2 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 13.30-15.00  Kształcenie słuchu 3 rok, dr Marek Kawiorski (z/o): 11 lutego 2022 r. (piątek), godz. 15.00-16.30 |
| **mgr Małgorzata Kowalska** | Fortepian  3 lutego, g. 12.00-13.00 |
| **dr hab. Janusz Król, prof. UJK** | Dyrygowanie II rok I st.  27 stycznia, g. 8.00-9.30, s. 12  Dyrygowanie I rok I st.  27 stycznia, g. 9.30-11.00, s. 12  Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych  27 stycznia, g. 11.00-12.00, s. 12 |
| **dr Wojciech Lipiński** | Gitara (drugi instrument)  31 stycznia, g. 10.00 - 11.00, sala 9 |
| **dr Katarzyna Lisowska** | Emisja głosu: II rok I stopnia:  8.02.2022 od godz.9:00  Backing Vocal I I II rok II stopnia:  8.02.2022 od godz. 10:00  Warsztaty estradowe I i II rok II stopnia:  8.02.2022 (wszyscy godz. 12:00)  Gospel I i II rok II stopnia:  8.02.2022 godz. 13:00  Improwizacja wokalna I i II rok II stopnia  8.02.2022 godz. 14:00  Warsztaty z improwizacji wokalnej III rok I stopnia  8.02.2022 godz. 15:00  Studium piosenki pop II rok II stopnia  8.02.2022 g. 16:00 |
| **dr Paweł Łukowiec** | Literatura muzyczna I r. II st.  31 stycznia g. 8-9.30 s.19  Propedeutyka kompozycji i aranżacji II r. II st.  31 stycznia g. 9.30-11.00 s.19  Instrumentacja III r.  27 stycznia g. 9.30-10.15 s.19  Seminarium dyplomowe III r.  3 lutego g. 10.00-10.45 s.19  Formy i style muzyczne II r. II st.  4 lutego g. 8-9.30  Seminarium dyplomowe II r.  28 stycznia g. 9.30-10.15 s.19 |
| **prof. dr hab. Jerzy Mądrawski** | Drugi instrument - akordeon  1 lutego g. 9.00-11.00 |
| **prof. dr hab. Marek Mizera** | Fortepian  25,26 stycznia g. 11-13 |
| **dr Anna Parkita** | Fortepian  04.02.22, g. 10.30-12.00 |
| **dr Ewa Parkita** | Instrumenty szkolne  1 lutego, g.11.30-13.00  Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej  1 lutego, g.10.45-11.30  Metodologia badań  1 lutego, g.13.00-13.45  Seminarium dyplomowe  Ewa Parkita  1 lutego, g.13.45 - 14.30. |
| **dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK**  **dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK/dr hab. Ewa Robak, prof. UJK** | Emisja głosu z metodyką nauczania śpiewu  zbiorowego, II rok II st.  03.02.2022, g. 13.00 – 15.15  Seminarium dyplomowe, I rok II st.  03.02.2022, g. 15.15 – 16.00  Dyrygowanie  I rok II st.: 03.02.2022, g. 11.00 – 12.00  II rok II st.: 03.02.2022, g. 12.00 – 13.00  Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką,  I rok II st./II rok II st.  03.02.2022, g. 16.00 – 17.00  Chór, I st./II st.  03.02.2022, g. 17.00 – 20.00 |
| **dr hab. Justyna Reczeniedi** | Emisja głosu z dykcją rok I  17.01.2022, g. 8:00 - 17:45  Emisja głosu z dykcją rok II  17.01.2022, g. 18:30  Warsztaty w zakresie śpiewu klasycznego 24.01.2022, g. 13:15  Śpiew z metodyką nauczania  24.01.2022, g. 14:00 |
| **dr hab. Ewa Robak, prof. UJK** | Dyrygowanie  03.02.2022  g. 9.00 – 10.00 - II rok I st.  g. 10.00 – 11.00 - I rok I st.  g. 11.00 – 12.00 - I rok II st.  g. 12.00 – 13.00 - II rok II st.  Warsztaty dyrygenckie  2 lutego, g. 11.00 -12.30  Dyrygowanie i prowadzenie zespołów muzycznych z metodyką  4 lutego, g. 9.00 -11.00 |
| **mgr Żaneta Rydzewska** | Drugi instrument -Klarnet  18 stycznia, g. 14:00-14:45  Instrumentacja z elementami kompozycji  18 stycznia, g. 14:45-15:30  Analiza dzieła muzycznego  18 stycznia, g. 16:15-17:45  Propedeutyka kompozycji i aranżacji  19 stycznia, g. 10:15-11:45 |
| **mgr Piotr Sitkowski** | Zespoły instrumentalne I stopień (2 i 3 rok)  1 lutego, g. 10-12  Zespoły instrumentalne II stopień (1 i 2 rok)  12 stycznia, g. 15-20 (próba generalna do koncertu i Koncert Kolęd, Rektoralny Kościół Akademicki św. Jana Pawła II, ul. Wesoła 54)  Warunkiem zaliczenia przedmiotu na II stopniu był udział w w/w koncercie. |
| **mgr Hubert Stachura** | Taniec i choreografia, I/II II st., 25 stycznia, g. 11.30, s. 12  Podstawy techniki tańca scenicznego, 27 stycznia, g. 13.15, s. 12  II termin 04 lutego, g. 11.00, s. 12 |
| **mgr Mateusz Strzelecki** | Drugi instrument – skrzypce  Zespół instrumentalny  1 lutego, g. 10.00-12.00 |
| **mgr Krzysztof Sztekmiler** | Praktyka w zakresie realizacji dźwięku  Cyfrowa rejestracja i edycja dźwięku  28 stycznia, g. 18.30-20.00 |
| **dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK** | Fortepian  4 lutego, g. 10.30-12.00  Literatura specjalistyczna  4 lutego, g. 9.00-10.00 |
| **mgr Jarosław Wanecki** | Drugi instrument – flet  28 stycznia, g. 8.30 – 10.00 |
| **mgr Konstanty Wileński** | Improwizacja fortepianowa  Fortepian  2 lutego, g. 10:00 |
| **dr Agata Wiśniewska Gołębiowska** | Seminarium Pracy Dyplomowej  (II rok I stopnia i I rok II stopnia)  3 lutego, g. 11:00 - 12:00  Emisja głosu z dykcją  (II rok I stopnia)  3 lutego, g. 12:00 - 13:00  Podstawy techniki wokalnej (I rok)  3 lutego, g. 13:00 - 14:30  Warsztaty estradowe  (III rok I stopnia)  Interpretacja piosenki z metodyką, II część repertuaru (I i II rok II stopnia)  Termin i miejsce zaliczenia: środa 9.02.2022 godz. 10:00 - 19:00 (przygotowanie, próba, koncert, Aula CEART UJK. |
| **mgr Krystian Krauz** | Fortepian  1 lutego, godz. 9.30, s. 2. |